

Elisabeth KIEVEN

1. Allemande.
2. Née à Osnabrück (Basse-Saxe, Allemagne) le 18 septembre 1947.
3. Laïque.
4. Assistante de recherche à la bibliothèque Hertziana à Rome (1978-1982). Professeur à l'université de Tübingen. Directrice de la bibliothèque Hertziana (1999).
5. Études en histoire de l'art aux universités de Münster, Bonn, Munich et Vienne.
6. Membre du CPSH depuis 2008.
7. Histoire de l'art italien (architecture, sculpture) des XVII^e et XVIII^e siècles.
8. *Ferdinando Fuga e l'architettura romana del Settecento* (Roma, 1988). *Architettura del Settecento a Roma nei disegni della Grafica Raccolta Comunale* (Roma, 1991). *Par le Bernin à Piranese. Dessins d'architecture romaine de l'époque baroque* (Stuttgart, 1993). [En collaboration avec V. Giovanna Curcio :] *Storia dell'architettura italiana. Il Settecento* (Milano, 2000, 2 vol.). [En collaboration avec John Pinto :] *Pietro Bracci et le XVIII^e siècle à Rome. Dessins d'architecture et de sculpture* (University Park, 2001). (En collaboration avec Corinna Hoeper et Jeanette Stoschek :] *Giovanni Battista Piranesi. La perception de l'espace et le temps* (Marburg, 2002).
9. Membre de l'Accademia di San Luca.