

Maria de Lurdes Correia Fernandes

1. Portugaise.

2. Née à Arouca (Aveiro, Portugal) le 2 novembre 1958.

3. Laïque

4. Assistente (1982-1992), puis professeur ordinaire (1992-2005) et, dès 2005, professeur "catédrique" à l'Université de Porto, Faculté des Lettres, responsable pour les disciplines de Culture Portugaise et Culture Espagnole de l'Époque Moderne. Président de la Faculté des Lettres en 2005-2006 et Vice-Recteur de l'Université de Porto entre 2006 et 2014.

5. Études Universitaires à l'Université de Porto, Études Portugais et Français. Boursière du Gouvernement Français entre octobre et décembre de 1981, avec un séjour au Centre d'Études de la Renaissance à Tours. Docteur en Culture Portugaise, à l'Université de Porto, en 1992.

6. Membre du PCSS dès décembre 2013.

7. Histoire religieuse du Portugal à l'Époque Moderne. Cultures Ibériques de l'Époque Moderne. Membre de divers comités scientifiques de revues, notamment de *Lusitânia Sacra*, *Sanctorum*, *Studia Aurea*, *Vieira*.

8. Auteur de divers livres et articles, par exemple, *Espelhos, Cartas e Guias. Casamento e espiritualidade na Península Ibérica (1450-1700)*. Porto, 1995; *A biblioteca de Jorge Cardoso (†1669), autor do "Agiológico Lusitano"*, Porto, 2000; Edition fac-simile, avec une étude et des indexes (vol. V), do *Agiológico Lusitano* de Jorge Cardoso e D. António Caetano de Sousa, Porto, 2002, 5 volumes; « Da reforma da Igreja à reforma dos cristãos », in *História Religiosa de Portugal, vol. II — Época Moderna* (Dir. de Carlos Azevedo), Lisboa, 2000, 15-38; "Laicado. Época Moderna", in *Dicionário de História Religiosa*, vol. III, Lisboa, 2001, 47-51; "A disciplina do comportamento moral e social. Gaspar Astete, SJ (1537-1601) e o seu programa de formação da "juventude cristã" », *A Companhia de Jesus em Portugal. Cultura e Espiritualidade*, Porto, 2005; "Os templos da memória sacra barroca", in *A História: entre Memória e Invenção*, Mem Martins, 1998, 207-222.; "A Vida de Maria de Portugal, Princesa de Parma. Do texto ao comentário", in *D. Maria de Portugal, Princesa de Parma (1565-77) e o seu tempo. As relações culturais entre Portugal e Itália na segunda metade de Quinhentos*, Porto, 1999, 155-182.

9. Membre du Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) de l'Université Catholique Portugaise et du Centre Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) de l'Université de Porto.